

Musiikkia psalmeihin

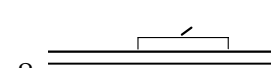
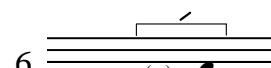
Gregoriaanisen tyylin mukaiset psalmisävelmät

Psalmisävelmät ovat kaksiosaisia psalminjakeiden rakenteen mukaisesti (esisäe, jälkisäe). Psalmiteksti sovitetaan sävelmään siten, että sävelmän ensimmäisen osan lopussa olevalle korolle sijoitetaan esisäkeen viimeinen korollinen tavu, jota seuraa yleensä yksi tai korkeintaan kaksi korotonta tavua. Jälkisäkeessä menetellään samalla tavalla. Jos korollisen sävelen edellä on säveliä (yleensä 1–3), sijoitetaan niille viimeisen korollisen tavun edellä olevat tavut. Jos psalmisävelmän osa on kaksikorkoinen, sijoitetaan ensimmäiselle korolle säkeen viimeistä edellinen korollinen tavu. Esimerkkinä tekstin sovittamisen periaatteista on kuhunkin sävelmään kirjoitettu Pienen kunnian (Gloria Patri) teksti.

Useimpien psalmisävelmien päätöskadenssilla on erilaisia vaihtoehtoja. Kadenssin valintaan vaikuttaa ensisijaisesti kertosäe tai antifoni, johon psalmisävelmä liittyy.

Psalmeja lauletaan (kantilloidaan) sanojen ja tavujen kielenmukaisten korkojen ja laajuuksien mukaisesti. Sävelmät on merkitty nupein, jotka osoittavat ainoastaan sävelkorkeuden. Esi- ja jälkisäkeen välissä on rauhallisen sisäänhengityksen mittainen tauko.

I sävelmä (doorinen)



Kun - ni - a Isäl - le ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,

niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,
iankaikkisesta iankaik - ki - seen. Aa - men.

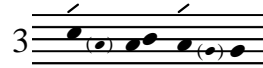
II sävelmä (hypodoorinen)

Kun - ni - a Isälle ja Po - jal - le ja Pyhäl - le Hen - gel - le,
niin kuin oli alussa, nyt on ja ai-na, iankaikkisesta iankaikki - seen. Aa-men.

TAI

Kun - ni - a Isälle ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,
niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,
iankaikkisesta iankaik - ki - seen. Aa - men.

III sävelmä (fryyginen)



Kun - ni - a Isäl - le ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,



niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,



iankaikkisesta ian - kaik - ki - seen. Aa - men.

IV sävelmä (hypofryyginen)



Kun - ni - a Isäl - le ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,



niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,



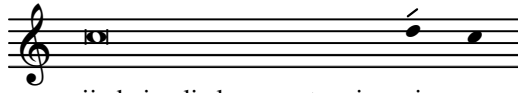
iankaikkisesta ian - kaik - ki - seen. Aa - men.

V sävelmä (lyydinen)

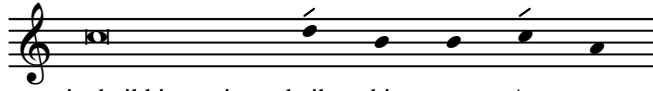




Kun - ni - a Isälle ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,



niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,



iankaikkisesta ian - kaik - ki - seen. Aa - men.

VI sävelmä (hypolydyinen)



Kun - ni - a Isälle ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,



niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na, iankaikkisesta iankaik - ki - seen. Aa - men.

VII sävelmä (miksolydyinen)



Kunnia Isäl - le ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,
 niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,
 iankaikkisesta ian - kaik - ki - seen. Aa - men.

VIII sävelmä (hypomiksolyydinen)

2

3

4

5

6

Kun - ni - a Isälle ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,
 niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na, iankaikkisesta iankaik - ki - seen. Aa - men.

Tonus peregrinus

Kunnia I - säl - le ja Po - jal - le ja Pyhäl - le Hen - gel - le,

niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,
iankaikkisesta iankaikki - seen. Aa - men.

Tonus irregularis

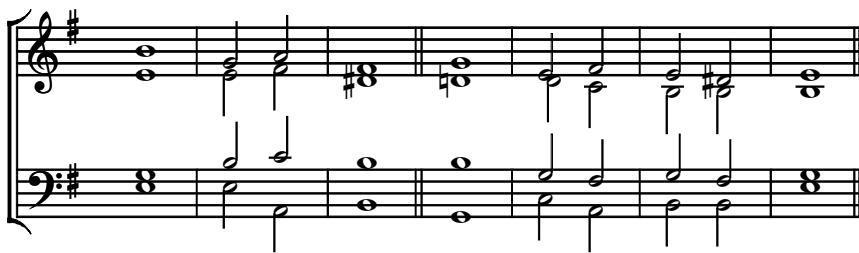
Kunnia Isälle ja Po - jal - le ja Py - häl - le Hen - gel - le,
niin kuin oli alussa, nyt on ja ai - na,
iankaikkisesta ian - kaik - ki - seen. Aa - men.

Anglikaanisen tyylin mukaisia psalmisävelmiä

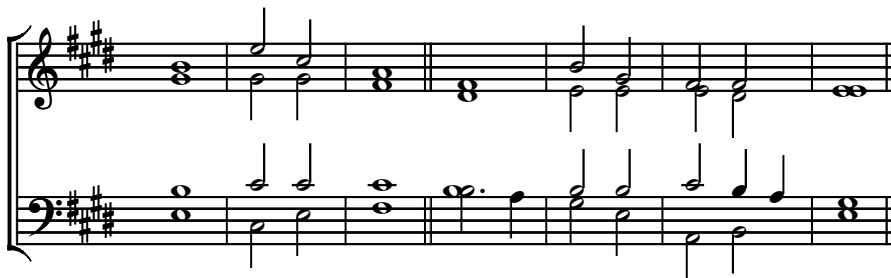
Anglikaanisen tyylin mukainen psalmilaulu on yleensä moniäänistä ja säästyksellistä. Siksi psalmisävelmät on kirjoitettu sointukaavoin.

Sointukaavat on kirjoitettu nuottiarvoin, jotka eivät laulettaessa kuitenkaan ilmaise sävelten kestoa, vaan ainoastaan sävelkorkeutta. Tekstin sovittaminen sointukaavoihin on jonkin verran vapaampaa kuin gregoriaanisessa tyyliässä. Pääperiaatteet ovat kuitenkin yhteiset. Anglikaanisen psalmisävelmän merkintätavassa »tahtiviiva» vastaa gregoriaanisen psalmisävelmän korkomerkkiä. Säkeen lopussa olevalle »kokonuotille» sijoitetaan siis säkeen viimeinen korollinen tavu, jota seuraa yksi tai korkeintaan kaksi korotonta tavua. Jos puolinuotin merkittyy »tahtiin» sijoittuu kolme tavua (korollinen ja kaksi korotonta), lauletaan ensimmäiset tavut ensimmäisellä ja viimeinen tavu toisella »puolinuotilla».

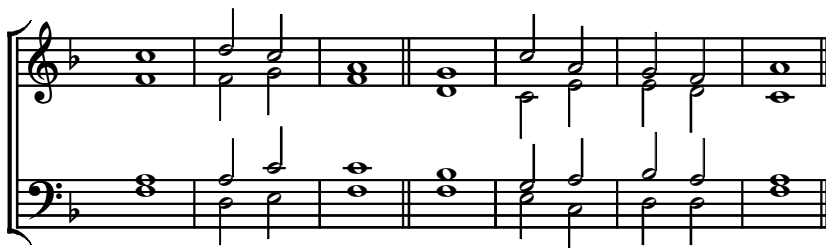
1.



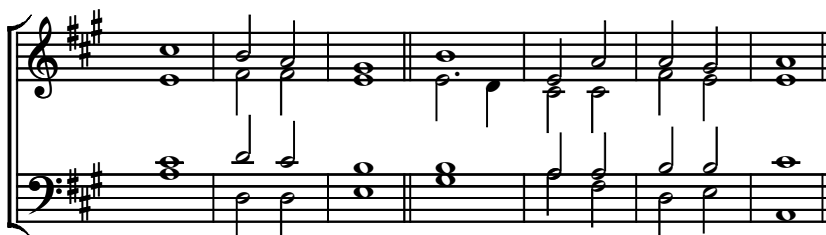
2.



3.



4.



5.

– esimerkki 1:

Palvelkaa hän - tä iloiten, tulkaa hä - nen eteen - sä riemuiten.

– esimerkki 2:

Minä rakastan sinu - a, Herra, sinä o - let mi - nun voimani.

Sinä päästit mi - nut turvaan, sinä o - let vuo - ri - linnani.

Muita psalmisävelmiä

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



TAI

Musical score for TAI, measures 8-9. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a slur. The bass clef accompaniment features chords and eighth notes.

9.

Musical score for TAI, measure 9. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a slur.

TAI

Musical score for TAI, measures 10-11. The score is written in treble and bass clefs with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody in the treble clef consists of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a slur. The bass clef accompaniment features chords and eighth notes.

10.

Musical score for TAI, measure 10. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a slur.

11.

Musical score for TAI, measure 11. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a slur.

12.

Musical score for TAI, measure 12. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a slur.

13.

Musical score for TAI, measure 13. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth notes and quarter notes, with some notes marked with a slur.

Psalmien kertosakeitä

Perinteisen johdantopsalmin (Introitus) rakenne on seuraava: antifoni, psalmi, Pieni kunnia (Gloria Patri) ja antifoni. Tämän ns. antifonisen psalmin paikka on erityisesti messun kaavan kohdassa 5 (Päivän psalmi).

Kertosäkeinen psalmi sopii erityisesti kohtiin 1 (Alkuvirsi) ja 10 (Vastaus) ja sitä voidaan käyttää myös ehtoollisen jakamisen aikana.

Kertosäkeisessä (responsorisessa) psalmilaulussa psalmin kantilloi esilaulaja, esilaulajaryhmä tai kuoro. Psalminjakeet voidaan jaksottaa esimerkiksi kahden jakeen kokonaisuuksiksi. Kertosäe sijoittuu psalmijaksojen väliin. Kertosäkeen laulaa kuoro ja/tai seurakunta.

Yleiseen käyttöön tarkoitetut kertosakeet sopivat monien eri pyhien psalmien yhteyteen. Kirkkovuoden juhla-aikojen kertosakeet on tarkoitettu käytettäväksi ensisijaisesti Evankeliumikirjassa olevien juhlapäivien psalmien yhteydessä.

Kertosäkeinä voidaan käyttää myös sopivaa virren säeparia tai säettä.

Esimerkki kertosakeen sijoittumisesta psalmiin:

Hyvä on Herra! Iäti kestää hänen armonsa. (kertosäe)

Vanhurskaat ovat Herran teot, hän tuo oikeuden sorretuille.

Hän osoitti tien Moosekselle ja näytti Israelille suuret tekonsa. (Ps. 103: 6–7)

– kertosae

Anteeksiantava ja laupias on Herra. Hänen armonsa on suuri.

Ei hän maksanut meille syntiemme mukaan, ei rangaissut niin kuin olisimme ansainneet. (Ps. 103: 8, 10)

– kertosae

Kunnia Isälle ja Pojalle ja Pyhälle Hengelle,

niin kuin oli alussa, nyt on ja aina, iankaikkisesta iankaikkiseen. Aamen.

– kertosae

Yleisiä

1. Hyvä on Herraa kiittää

Ps. 92: 2.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 761.



Hy - vä on Her - raa kiit - tää,



lau - laa y - lis - tys - tä ni - mel - le - si, Kor - kein.

TAI

Yhdessä nyt laulakaamme

Jeesukselle kiitosta.

(Virsi 235: 4)

TAI

Nyt kiitä, sielu, Herraa
ja hänen pyhää nimeään.

(Virsi 323: 1)

TAI

Ylistän Herran nimeä
kaikesta sielustani.

(Virsi 331: 1)

2. Hyvä on Herra

Ps. 100: 5.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 762.

Hy - vä on Her - ra!
I - ä - ti kes - tää hä - nen ar - mon - sa.

TAI

Nyt kiittäkää! On Herra hyvä,
on armoliitto ikuinen.

(Virsi 199: 1)

3. Minä laulan kiitosta Herralle

Ps. 13: 6.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 763.

Mi - nä lau - lan kii - tos - ta Her - ral - le,
hän pi - tää mi - nus - ta huo - len.

TAI

Sieluni, nyt kiitä Herraa,
lunastajaa, luojaasi!

(Virsi 461: 6)

4. Kuinka ihanat ovat sinun asuinsijasi

Ps. 84: 2.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 764.



Kuin-ka i - ha-nat o - vat si-nun a - suin-si - ja - si,



Her - ra Se - ba - ot!

TAI

Oi, kuinka ihana
on huonees, Jumala!

(Virsi 200: 1)

TAI

On autuas, ken olla saa
Jumalan kartanoissa.

(Virsi 572: 5)

Kirkkovuoden juhla-ajat

5. Iloitse, tytär Siion

1. adventtisunnuntaina; Sak. 9: 9.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 765.



I - loit - se, ty - tär Sii - on,



rie - mui - se, ty - tär Je - ru - sa - lem!



Kirk - kau - den ku - nin - gas tu - lee.

TAI

Hoosianna! Kaikki maa
laulakoon: Halleluja!

(Virsi 3: 6)

TAI

Jo katsele,
tytär Siion, kirkkauttaan
ja riemuitse
ja kuuluta laupeuttan!

(Virsi 6: 1)

6. Iloitkaa aina Herrassa!

Adventtiaikana; Fil. 4: 4-5.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 766.



I - loit-kaa ai - na Her - ras - sa!



Her-ra on jo lä - hel - lä.

TAI

Iloitse, kaikki kansa,
nyt armon aikana.

(Virsi 10: 1)

7. Katso, pimeys peittää maan

Jouluaattona; Jes. 60: 2.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 767.



Kat-so, pi-me-ys peit - tää maan,



mut - ta si-nun tai-vaal - le - si ko-ho-aa aa - mun-koi.

TAI

Ilon päivä verraton
koitti maailmalle.

(Virsi 17: 1)

8. Sana tuli lihaksi

Jouluyönä, -aamuna ja -päivänä; Joh. 1: 14.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 768.



Sa - na tu - li li-hak-si ja a - sui mei-dän kes-kel-läm-me.

TAI

Syntyi tänne Jumala
neitsehestä puhtaasta.

(Virsi 19: 1)

TAI

Neitsyestä maailmaan
syntyi Jumalamme.

(Virsi 17: 3)

TAI

Isä antoi armoaan
ainoansa päälle maan
pelastajaksemme.

(Virsi 17: 1)

TAI

Kiitos olkoon Jumalan,
kun hän saapui Pojassaan
armahtamaan luotujaan.

(Virsi 19: 1)

9. Jumalan sädehtivä kirkkaus

Tapaninpäivänä ja jouluaikana; Hepr. 1: 3; Joh. 1: 14.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 769.

Ju-ma-lan sä-deh-ti - vä kirk-ka-us, Jee - sus Kris-tus.
Hän on täyn-nä ar-mo - a ja to - tuut - ta.

TAIT

Jeesus, valo maailman,
sydämiimme aina loista.

(Virsi 201a: 3)

10. Tulkaa, kumartukaamme maahan

Loppiaisena; Ps. 95: 6.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 770.

Tul-kaa, ku-mar-tu-kaam-me maa - han,
pol - vis-tu-kaam-me Kris-tuk-sen, Her-ram-me e - teen.

TAI

Siis kumartamaan tulkaa,
siis kumartamaan tulkaa,
siis kumartamaan tulkaa Herraamme!

(Virsi 27: 4)

TAI

Sanan valon anna paistaa,
kaikki kansat tavoittaa.

(Virsi 46: 6)

11. Kiittäkää Herraa

Loppiaisaikana; Ps. 105: 1.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 771.

Musical notation for the hymn 'Kiittäkää Herraa'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the first staff, the lyrics 'Kiit - tä - kää Her - raa,' are written. The second staff continues the melody, ending with a double bar line. Below the second staff, the lyrics 'ker - to - kaa kan - soil - le hä - nen suu - ris - ta te - ois - taan!' are written.

TAI

Kaikille kerron ihmeitä
korkean kuninkaani.

(Virsi 331: 1)

12. Nouse auttamaan meitä, Herra

Paastonaikaa edeltävinä sunnuntaina; Ps. 44: 27.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 772.

Musical notation for the hymn 'Nouse auttamaan meitä, Herra'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style. Below the first staff, the lyrics 'Nou - se aut - ta - maan mei - tä, Her - ra,' are written. The second staff continues the melody, ending with a double bar line. Below the second staff, the lyrics 'lu - nas - ta mei - dät ar - mo - si täh - den.' are written.

TAI

Ah riennä, Jeesus, apuhun,
kun olet lunastanut mun.

(Virsi 358: 1)

13. Ole minulle kallio

Laskiaissunnuntaina; Ps. 31: 3.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 773.

O - le mi - nul - le kal - li - o, jon - ka
suo - jaan saan pa - e - ta.

TAI

Siionin muuri ei sortua saata,
kun peruskallio Jeesus on sen.

(Virsi 173: 5)

14. Käänny puoleeni, Herra

Paastonajan alkupuolella; Ps. 25: 16.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 774.

Kään - ny puo - lee - ni, Her - ra, ja o - le mi - nul - le
ar - mol - li - nen, kää - ny puo - lee - ni, Her - ra,
ja o - le mi - nul - le ar - mol - li - nen.

TAI

Oi Herra, korvas kallista,
puoleeni jälleen käänny.

(Virsi 350: 1)

15. Onnellisia ne, jotka saavat voimansa sinusta

4. paastonajan sunnuntaina; Ps. 84: 6.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 775.

On - nel - li - si - a ne, jot - ka saa - vat voi - man - sa
si - nus - ta, voi - man - sa si - nus - ta.

TAI

Herran huomaan uskon elämäni,

hän suo voimansa ja neuvonsa.

(Virsi 338: 2)

16. Hanki minulle oikeutta, Jumala

5. paastonajan sunnuntaina; Ps. 43: 1, 3.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 776.

Musical notation for the hymn 'Hanki minulle oikeutta, Jumala'. It consists of two staves of music in G major, 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are: Han - ki mi - nul - le oi - ke - ut - ta, Ju - ma - la. Lä - he - tä va - lo - si ja to - tuu - te - si!

TAI

Oi Jeesus Kristus armias,
valosi anna koittaa.

(Virsi 132: 2)

TAI

Lähetä meille nyt
ar mosi, totuutesi.

(Virsi 255: 4)

17. Hoosianna! Siunattu olkoon hän

Palmusunnuntaina; Ps. 118: 26.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 777.

Musical notation for the hymn 'Hoosianna! Siunattu olkoon hän'. It consists of two staves of music in D major, 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are: Hoo - si - an - na! Siu - nat - tu ol - koon hän, jo - ka tu - lee Her - ran ni - mes - sä! Hoo - si - an - na!

TAI

Oi terve, auttajamme,
kärsivä Messias
ja orjantappuroilla
kruunattu kuningas!

(Virsi 60: 4)

18. Iäti muistettavia ovat ihmeät

Kiirastorstaina; Ps. 111: 4.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 778.



I - ä - ti muis-tet - ta - vi - a o - vat ih-meet,
jot - ka Her - ra on teh - nyt.

TAI

Jeesuksen muisto ihana
on mieltä ilahduttava.

(Virsi 300: 1)

19. Jumalani, Jumalani, miksi hylkäsit minut

Pitkäperjantaina; Ps. 22: 2.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 779.



Ju - ma - la - ni, Ju - ma - la - ni, mik - si hyl - kä - sit mi - nut,
mik - si hyl - kä - sit mi - nut?

TAI

»Eeli, lama sabaktani!»
vaivoissasi valitit,
»Jumalani, Jumalani,
miksi minut hylkäsit!»

(Virsi 66: 5)

TAI

Vain kuolemas on turvani,
veresi puhtauteni,
vapauteni vaivas.

(Virsi 316: 3)

20. Halleluja

Pääsiäisyönä, -aamuna ja -päivänä.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 780.



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,



hal - le - lu - ja!

TAI

Halleluja, Vapahtaja
kuoleman on voittanut!

(Virsi 339: 2)

TAI

Halleluja, halleluja, halleluja!

(Virsi 85: 1)

21. Laulakaa Herralle uusi laulu

Pääsiäisaikana; Ps. 96: 1.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 781.



Lau-la-kaa Her-ral-le uu - si lau - lu.

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

TAI

Herää, sydän, aukaise
portit riemun Hengelle!

(Virsi 569: 3)

TAI

Ei laulamasta lakkaa
nyt sielu iloissaan,
kun murheen maassa alkaa
jo uutta virttä saan.

(Virsi 337: 2)

22. Kun sinä lähetät henkesi

Helluntaina; Ps. 104: 30.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 782.



Kun si - nä lä - he - tät hen - ke - si,

se luo uut - ta e - lä - mää, se luo uut - ta e - lä - mää.

TAI

Oi Pyhä Henki, riennä,
Kristusta kirkasta.

(Virsi 445: 1)

TAI

Sytyttäen Hengen liekin
Jeesus meitä johdattaa.
Mihin tehtäviin hän viekin,
ne hän meille valmistaa.

(Virsi 437: 2)

23. Ylistetty olkoon Pyhä Kolminaisuus

Pyhän Kolminaisuuden päivänä.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 783.

Y - lis - tet - ty ol - koon Py - hä Kol - mi - nai - suus,
hy - vä ja ar - mol - li - nen Ju - ma - la.

TAI

Jumalan kolmiyhteisen
ylistys olkoon iäinen!

(Virsi 277: 5)

24. Jumala on turvamme ja linnamme

Uskonpuhdistuksen muistopäivänä; Ps. 46: 2.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 784.

Ju - ma - la on tur - vam - me ja lin - nam - me,
aut - ta - jam - me hä - dän het - kel - lä.

TAI

Jumala ompi linnamme
ja vahva turva aivan.

(Virsi 170: 1)

25. Maan ääriin saakka kiiriköön nimesi

Kynttilänpäivänä; Ps. 48: 11.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 785.



Maan ää - riin saak-ka kii - ri-köön ni - me - si, Ju - ma - la!



Si - nun kä - te - si on hy - vyyt - tä täyn - nä.

TAI


Vapaana sanan loistaa
suo, Herra, ääriin maan.

(Virsi 186: 6)


26. Sydämeni riemuitsee Herrasta

Marian ilmestyspäivänä; 1. Sam. 2: 1; Luuk. 1: 46.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 786.



Sy - dä - me - ni rie - muit-see Her - ras - ta,



sie - lu - ni y - lis - tää hä - nen suu - ruut - taan.

TAI

Ylistän Herran nimeä
kaikesta sielustani.

(Virsi 331: 1)

TAI

Herrassa iloitsen
ja kiitän riemuiten.
On Herran armo vahva
ja iankaikkinen.

(Virsi 456: 6)

27. Hyvä on Herraa kiittää

Juhannuspäivänä; ks. nro 1.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 761.

28. Sinä olet tullut avukseni

Mikkelinpäivänä; Ps. 63: 8.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 787.

Si - nä o - let tul - lut a - vuk - se - ni.

Mi - nä saan rie - mui - ta sii - pi - e - si suo - jas - sa.

TAI

Enkelit ja pyhät taivaan,
riemuvirttä veisatkaa!

(Virsi 179: 7)

29. Herra on ikuinen valosi

Pyhäinpäivänä; Jes. 60: 19.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 788.

Her - ra on i - kui - nen va - lo - si,

Ju - ma - la - si on si - nun kirk - kau - te - si.

TAI

Suo, Jeesus, kanssa pyhien
myös meidän kiittää riemuiten.

(Virsi 141: 5)

30. Suuri on Herra

Pyhän Henrikin muistopäivänä; Ps. 35: 27.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 789.

Suu - ri on Her - ra. Hän suo pal - ve - li - jal - leen rau - han.

TAI

Auta, milloin täältä lähden,
haavais tähden
pyhain joukkoon joutumaan.


(Virsi 146: 4)

Valon rukous

31. Olkoon rukoukseni edessäsi uhrisavuna

Ps. 141: 2.

Virsikirjan jumalanpalvelusliitteessä nro 790.



Olkoon ru-ko-uk-se - ni e-des-sä - si uh-ri - sa - vu - na,
ol - koot ko - ho - te - tut kä - te - ni il - ta - uh - ri.

Esilaulajan sävelmät Kyrie-litaniaan

Messusävelmistössä oleviin Kyrie-litanian rukouslauseisiin (akklamaatiohin) on kussakin sävelmäsarjassa yleensä kaksi vaihtoehtoista esilaulajan sävelmää. Sävelmät ovat kolmiosaisia. Jos litaniateksti on kaksiosainen, jätetään sulkeissa oleva sävelmän osa pois. Sävelmät sopivat myös jaksotettuun Herra, armahda -luluun (ks. messun kaavan kohta 6, vaihtoehto B). Kehotusta »Rukoilkaamme Herraa» tai »Rukoilkaamme rauhassa Herraa» käytetään päättämään rukousjaksot silloin, kun litaniateksti luetaan.

Litaniatekstin sovittamisessa sävelmäkaavaan noudatetaan gregoriaanisten psalmisävelmien yhteydessä kuvattuja periaatteita (s. 381).

1. sävelmäsarja

– seurakunnan rukouslause:



S Her - ra, ar - mah - da.

TAI



S Her - ra, ar - mah - da. Kris - tus, ar - mah - da.



Her - ra, ar - mah - da.

– esilaulajan sävelmä:



E Herra Jumala, tai - vaal - li - nen I - säm - me. Sinä olet meidät



luonut ja si - nun me o - lem - me. Kuule las - te - si ru - ko - us.

– rukouslause



E Herramme Jee - sus Kris - tus, synti - em - me so - vit - ta - ja.



Sinä olet kuol - leis - ta nous - sut. Ole meidän kes - kel - läm - me.

– rukouslause

E Lohdut - ta - ja, Py - hä Hen - ki, sinä ilon oi - ke - a läh - de.
Avaa sydämemme kiit - tä - mään si - nu - a.

– rukouslause

TAI

Jos esilaulajan osuus luetaan, se voidaan päättää laulettuun kehotukseen:

E Ru - koil - kaam - me Her - raa.

TAI

E Rukoilkaamme rau - has - sa Her - raa.

– esimerkki 1:

E Herra Jumala, taivaallinen I - säm - me. Sinä olet meidät luonut
ja sinun me o - lem - me. Kuule las - te - si ru - ko - us.

– rukouslause

E Herramme Jeesus Kristus, syntiemme sovit - ta - ja.
Sinä olet kuolleis - ta nous - sut. Ole meidän kes - kel - läm - me.

– rukouslause

E Lohduttaja, Pyhä Hen - ki, sinä ilon oike - a läh - de.



Avaa sydämemme kiit - tä - mään si - nu - a.

– rukouslause

– esimerkki 2:



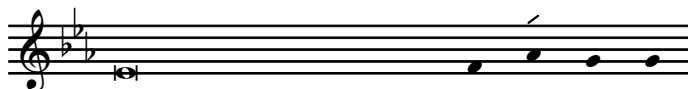
E Rukoilkaamme rau - has - sa Her - raa.

– rukouslause



E Rukoilkaamme rauhaa kor-keu-des - ta ja sielujemme pe - las - tus - ta.

– rukouslause

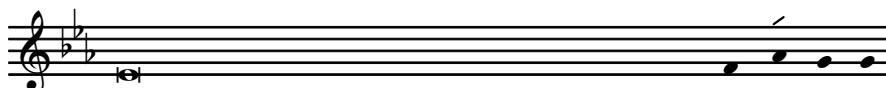


E Rukoilkaamme rauhaa kaikkial - le maa - il - maan.

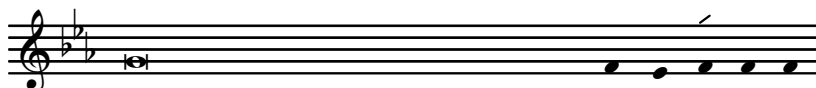


Rukoilkaamme kestävyyttä ja yksimielisyyttä Jumalan seu-ra-kun-nal-le.

– rukouslause

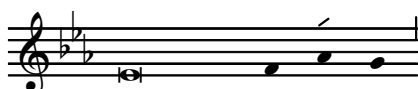


E Rukoilkaamme tässä huoneessa kokoontuvan seurakun-nan puo-les-ta,

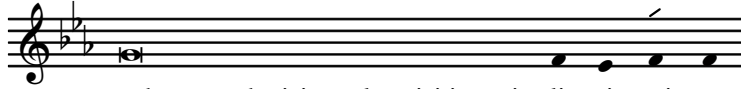


kaikkien puolesta, jotka huutavat avukseen Her-ran ni-me - ä.

– rukouslause



E Rukoilkaam-me Her- raa,



että hän armahtaisi, puolustaisi ja varje - li - si mei - tä.

– rukouslause

2. sävelmäsarja

– seurakunnan rukouslause:



TAI



– esilaulajan sävelmä:



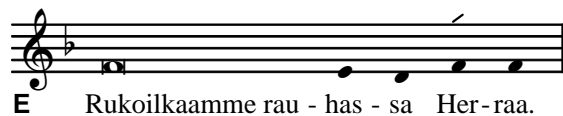
TAI



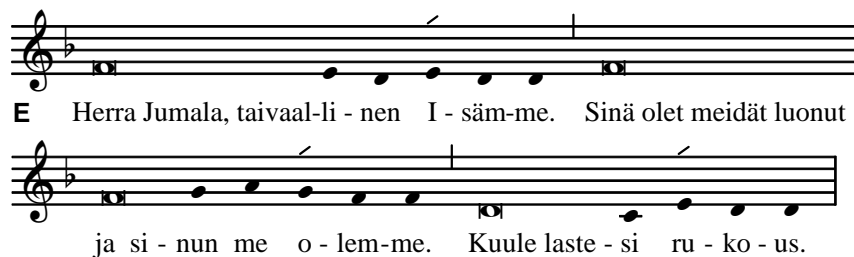
Jos esilaulajan osuus luetaan, se voidaan päättää laulettuun kehotukseen:



TAI



– esimerkki:



– rukouslause



E Herramme Jeesus Kristus, syntiemme so - vit - ta - ja.

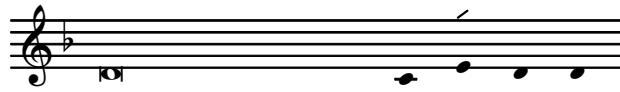


Sinä olet kuol - leis - ta nous-sut. Ole meidän kes - kel - läm-me.

– rukouslause



E Lohduttaja, Py - hä Hen-ki, sinä ilon oi - ke - a läh-de.



Avaa sydämemme kiittä - mään si - nu - a.

– rukouslause

3. sävelmäsarja

– seurakunnan rukouslause:



S Her - ra, Her - ra, ar-mah-da mei - tä.

– esilaulajan sävelmä:



– esimerkki:

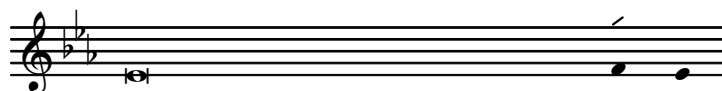


E Herra Jumala, taivaallinen I - säm - me. Sinä olet meidät luonut



ja sinun me o - lem-me. Kuule las - te - si ru - ko - us.

– rukouslause



E Herramme Jeesus Kristus, syntiemme sovit - ta - ja.



Sinä olet kuolleis - ta nous - sut. Ole meidän kes - kel - läm - me.

– rukouslause



E Lohduttaja, Pyhä Hen - ki, sinä ilon oike - a läh - de.



Avaa sydämemme kiit - tä - mään si - nu - a.

– rukouslause

4. sävelmäsarja

Perhemessun Kyrie-litanian sävelmä s. 52.

– seurakunnan rukouslause:



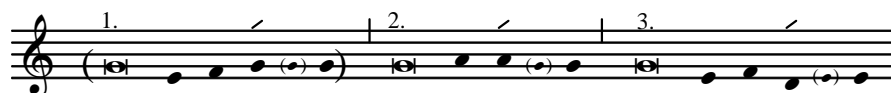
S Her-ra, ar-mah-da.

TAI



S Her-ra, ar-mah-da. Kris-tus, ar-mah-da. Her-ra, ar-mah-da.

– esilaulajan sävelmä:



TAI



Jos esilaulajan osuus luetaan, se voidaan päättää laulettuun kehotukseen:



E Ru-koil-kaam-me Her-raa.

TAI



E Rukoilkaamme rauhas-sa Her-raa.

– esimerkki:



E Herra Jumala, taivaal-li-nen I-säm-me. Sinä olet meidät luonut



ja sinun me o-lem-me. Kuule las-te-si ru-ko-us.

– rukouslause



E Herramme Jeesus Kristus, syntiemme so - vit - ta - ja.



Sinä olet kuolleis - ta nous - sut. Ole meidän kes - kel - läm - me.

– rukouslause



E Lohduttaja, Py - hä Hen - ki, sinä ilon oike - a läh - de.



Avaa sydämemme kiit - tä - mään si - nu - a.

– rukouslause

Esilaulajan sävelmät kertosäkeiseen kiitosvirteen (Laudamus)

Esilaulajan osuuden voi laulaa myös esilaulajaryhmä tai kuoro. Esilaulaja ja ryhmä tai kaksi ryhmää voivat vuorotella (I, II).

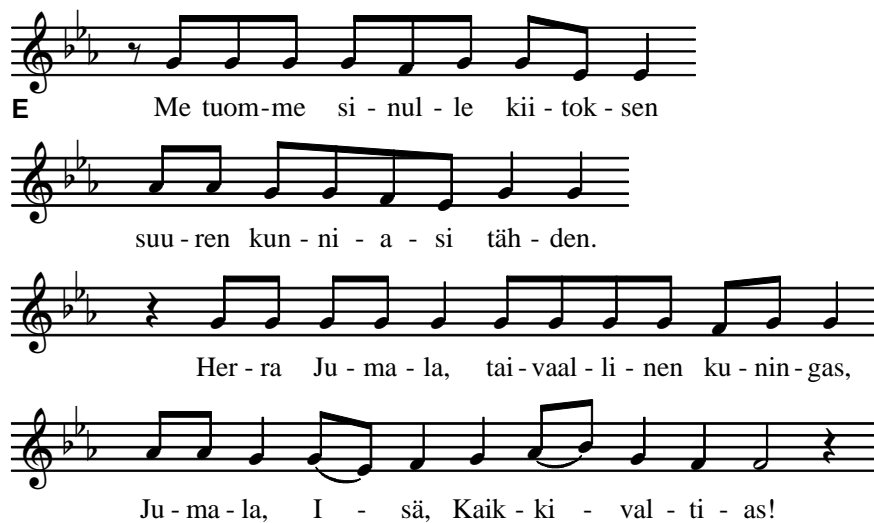
1. ja 2. sävelmäsarja

– seurakunnan kertosäe:




S Me kii - täm-me, me kun-ni - oi-tam - me,
me pal-vom-me ja y - lis-täm - me si - nu - a.

– esilaulajan sävelmä:



E Me tuom-me si - nul - le kii - tok - sen
suu - ren kun - ni - a - si täh - den.
Her - ra Ju - ma - la, tai - vaal - li - nen ku - nin - gas,
Ju - ma - la, I - sä, Kaik - ki - val - ti - as!

– kertosäe



E Her-ra, Ju-ma-lan ai-no-a Poi-ka, Jee - sus Kris-tus.
Her-ra Ju-ma-la, Ju-ma-lan Ka-rit-sa, I - sän Poi-ka,
jo - ka kan - nat maa - il - man syn - nin, ar-mah-da mei - tä,

jo - ka kan - nat maa - il - man syn - nin,
o - ta vas - taan ru - ko - uk - sem - me,
jo - ka is - tut I - sän oi - ke - al - la puo - lel - la,
ar - mah - da mei - tä.

– kertosäe

E Si - nä yk - sin o - let py - hä,
si - nä yk - sin o - let Her - ra,
si - nä yk - sin o - let kor - kein,
Jee - sus Kris - tus, Py - hän Hen - gen kans - sa,
I - sän Ju - ma - lan kun - ni - as - sa.
S Aa - men, aa - men, aa - men.

4. sävelmäsarja

– seurakunnan kertosäe:



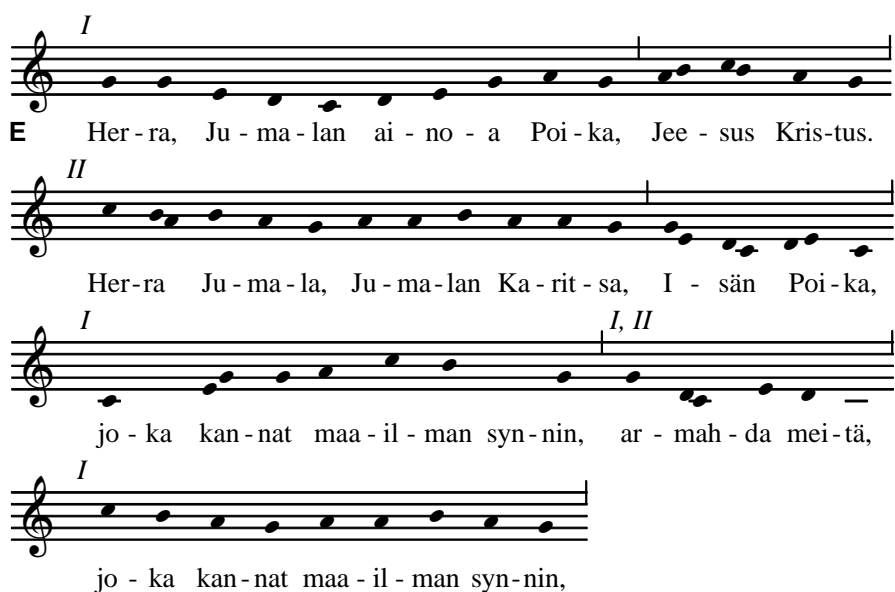
S Me kii - täm - me, me kun - ni - oi - tam - me,
me pal - vom - me ja y - lis - täm - me si - nu - a.

– esilaulajan sävelmä:



I, II
E Me tuom - me si - nul - le kii - tok - sen
suu - ren kun - ni - a - si täh - den.
I
Her - ra Ju - ma - la, tai - vaal - li - nen ku - nin - gas,
II
Ju - ma - la, I - sä, Kaik - ki - val - ti - as!

– kertosäe



I
E Her - ra, Ju - ma - lan ai - no - a Poi - ka, Jee - sus Kris - tus.
II
Her - ra Ju - ma - la, Ju - ma - lan Ka - rit - sa, I - sän Poi - ka,
I *I, II*
jo - ka kan - nat maa - il - man syn - nin, ar - mah - da mei - tä,
I
jo - ka kan - nat maa - il - man syn - nin,

I, II

o - ta vas - taan ru - ko - uk - sem - me,

I

jo ka - I sän - - - puo lel la,

I, II

ar - mah - da mei - tä.

- kertosäe

I

II

E Si - nä yk - sin o - let py - hä, si - nä yk - sin o - let Her - ra,

I, II

si - nä yk - sin o - let kor - kein, Jee - sus Kris - tus,

Py - hän Hen - gen kans - sa

- Ju ma lan - - -

S Aa - men, aa - men, aa - men.

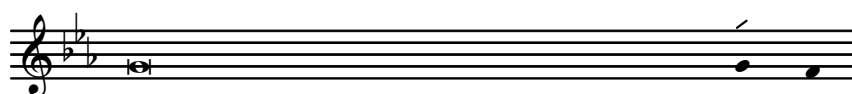
Päivän rukouksen sävelmät

Sävelmäsarjat 1–3

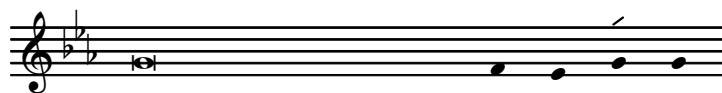
– rukouksen sävelmä:



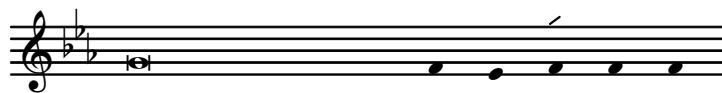
– esimerkki:



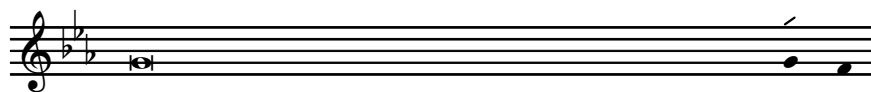
Jumala, sinä annoit Poikasi uhriksi maailman synnin täh - den.



Auta meitä muistamaan hänen kär - si - mys-tään



ja elämään hänen sovitus - työn - sä va - ras - sa.



Kuule meitä Poikasi Jeesuksen Kristuksen, meidän Herramme täh-den.

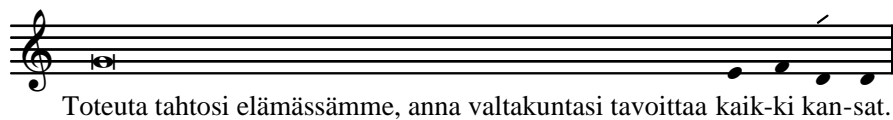
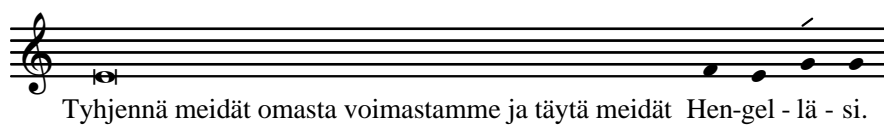
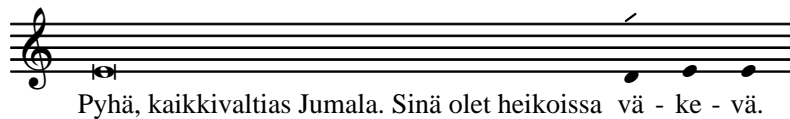
(5. paastonajan sunnuntai)

4. sävelmäsarja

– rukouksen sävelmä:



– esimerkki:



(6. sunnuntai pääsiäisestä)

Raamatuntekstien vastaussanat

Vastaussanat lukukappaleisiin

Sävelmäsarjat 1–3



E Tä - mä on Ju - ma - lan sa - na.



S Ju - ma - lal - le kii - tos.

4. sävelmäsarja



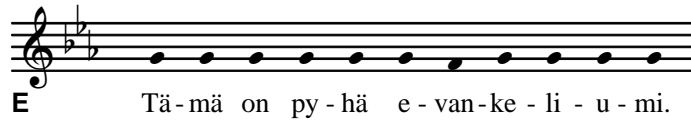
E Tä - mä on Ju - ma - lan sa - na.



S Ju - ma - lal - le kii - tos.

Vastaussanat evankeliumiin

Sävelmäsarjat 1–3



E Tä - mä on py - hä e - van - ke - li - u - mi.



S Y - lis - tys si - nul - le, Kris - tus.

4. sävelmäsarja



E Tä - mä on py - hä e - van - ke - li - u - mi.



S Y - lis - tys si - nul - le, Kris - tus.

Hallelujalaulut ja -säkeet, psalmilauseet

1. sävelmäsarja

– halleluja:



S Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

– hallelujasäkeen sävelmä:



TAI



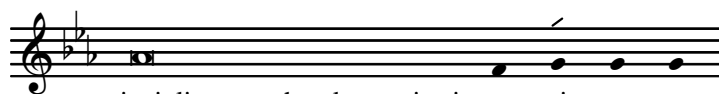
TAI



– esimerkki 1:



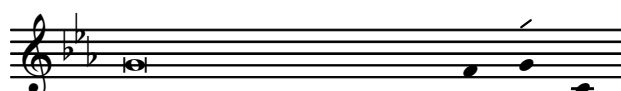
Herra, minun Juma-la - ni, minä kerron sinun voimate - ois - ta - si



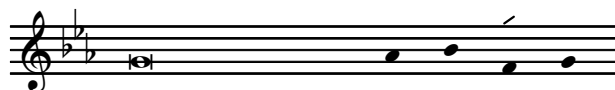
ja julistan vanhurskauttasi, si - nun, ai - no - an.

(9. sunnuntai helluntaista)

– esimerkki 2:



Hyvä on Jumalaamme säve - lin kiit - tää,



ihanaa on virittää y - lis - tys - lau - lu.

(15. sunnuntai helluntaista)

2. sävelmäsarja

– halleluja:



S Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

– hallelujasäkeen sävelmä:



1. / 2. / 3.

TAI



1. / 2. / 3.

TAI

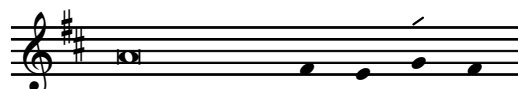


1. / 2. / 3.

– esimerkki 1:



Mahtava on meren aal-lok-ko, mahtavampi vaahto-päi-nen myrs-ky,



mahtavin on kor-keu-den Her - ra!

(4. sunnuntai loppiaisesta)

– esimerkki 2:



Kiittäkää Herraa! Hän on hy - vä. Iäti kestää hä - nen ar - mon - sa.

(18. sunnuntai helluntaista)

3. sävelmäsarja

– halleluja:

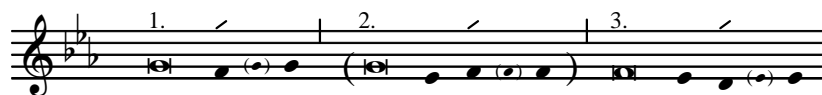


S Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja!

– hallelujasäkeen sävelmä:



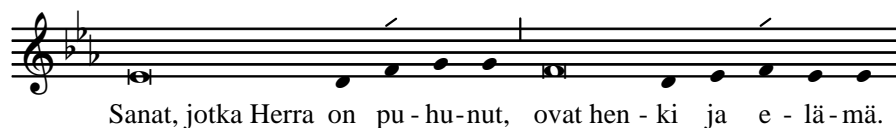
TAI



TAI




– esimerkki 1:



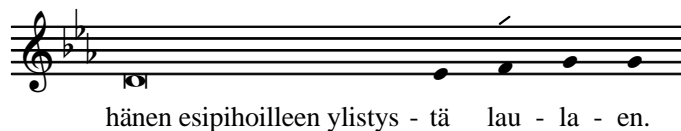
Sanat, jotka Herra on pu - hu - nut, ovat hen - ki ja e - lä - mä.

(2. sunnuntai ennen paastonaikaa)

– esimerkki 2:



Tulkaa hänen porteilleen kiit - tä - en,



hänen esipihoilleen ylistys - tä lau - la - en.



Kiittäkää häntä, ylistäkää hä - nen ni - me - ään.

(2. sunnuntai joulusta)

4. sävelmäsarja

– halleluja:



S Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!



Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

TAI



S Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

– hallelujasäkeen sävelmä:



1. 2. 3.

TAI



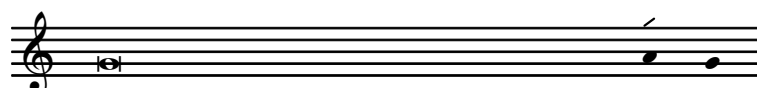
1. 2. 3.

TAI



1. 2. 3.

– esimerkki 1:



Herra on minun väkeni ja voimani, hän pelasti mi - nut.



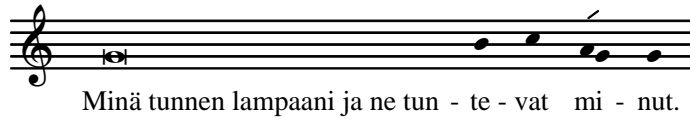
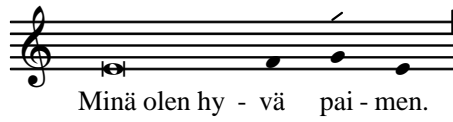
Hän on minun Jumalani, häntä mi - nä y - lis - tän,



minun isieni Jumala, hänen kunniaansa mi - nä lau - lan.

(pääsiäisyö)

– esimerkki 2:



(2. sunnuntai pääsiäisestä)

Sävelmäsarjat 1–3

– psalmilauseen sävelmä:



TAI



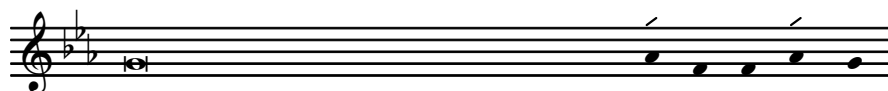
TAI



– esimerkki 1:



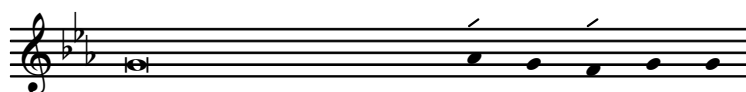
Auta meitä, Jumala, pelasta - jam - me, nimesi ja kunniasi täh - den!



Pelasta meidät ja anna syntimme anteeksi oman ni - me - si täh - den!

(tuhkakeskiviikko)

– esimerkki 2:



Herra, pelasta minut vihollis - te - ni kä - sis - tä!

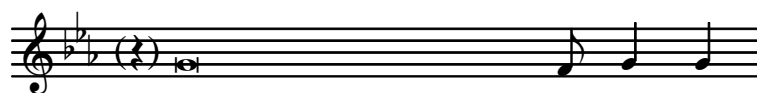


Sinun luonasi o - len tur - vas - sa.

(5. paastonajan sunnuntai)

Herran siunaus

Sävelmäsarjat 1–3



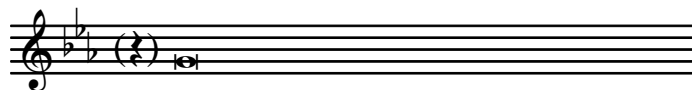
L Herra siunatkoon teitä ja varjel - koon tei - tä.



Herra kirkastakoon kasvonsa teille



ja olkoon teille ar - mol - li - nen.



Herra kääntäköön kasvonsa teidän puoleenne



ja antakoon teil - le rau - han.



Isän ja + Po - jan ja Py - hän Hen - gen ni - meen.

TAI



L Her-ra siu-nat-koon tei - tä ja var-jel-koon tei - tä.



Her - ra kir - kas - ta - koon kas - von - sa teil - le



ja ol-koon teil - le ar - mol - li - nen.



Her-ra kää-n-tä-köön kas-von-sa tei - dän puo-leen-ne

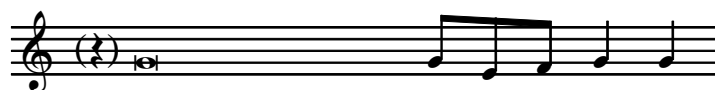


ja an - ta - koon teil - le rau - han.



I - sän ja + Po - jan ja Py - hän Hen-gen ni-meen.

4. sävelmäsarja



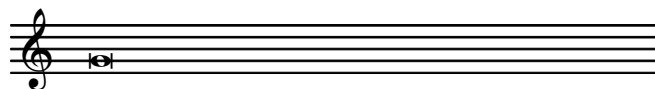
L Herra siunatkoon teitä ja var - jel-koon tei - tä.



Herra kirkastakoon kasvonsa teille



ja olkoon teil - le ar - mol - li - nen.



Herra kääntäköön kasvonsa teidän puoleenne



ja an - ta - koon teil - le rau - han.



I - sän ja + Po - jan ja Py - hän Hen-gen ni-meen.